



3 FILM
IN MONTAGNA
A PALE | FOLIGNO

ALLA INCOGNITA MADRE

CINECLUB
ASTR/AZIONI

3 SERATE
DI CINEMA A PALE
A PALE FOLIGNO

AULA VERDE ALTOLINA
OPEN AIR

LUNEDÌ 29 LUGLIO 2024 H 21.30
TO.MI.CA LE VIE SEGRETE DELLA SIBILLA
DI ANDREA FRENGUELLI (2023, 59')

[...] nel cuore dei monti Sibillini c'è una placca di calcare compatto: dai ghiaioni del lago di Pilato sale alla vetta del Grande Gendarme, che si appoggia al Pizzo del Diavolo, la più bella vetta rocciosa. Antonio, detto "Toni", Gialletti, Michele Belia e Carlo Baccarelli raccontano la via, aperta da loro nel 1992, che prende il nome dalla prima sillaba del loro nome proprio e dà il titolo anche al film, l'erta ascesa. Alle loro voci, vivide e piene di ricordi, si aggiungono altre vive e altre più segrete, mitiche e alluse sullo sfondo montano, nel doc (ri)evocativo del perugino Andrea Frenguelli, escursionista e cineasta.

MERCOLEDÌ 31 LUGLIO 2024 H 21.30
IL RICHIAMO DELLA SIBILLA
DI CLEMENS KLOPFENSTEIN (1985, 110')

[...] il film di finzione del cineasta svizzero Clemens Klopfenstein (1944), che vive in Umbria, a Bevagna dal 1982, restaurato nella sua prima freschezza, suscitò commenti favorevoli al suo apparire al Salso Film&TV Film Festival (1985), diretto dal mitico Adriano Aprà. Il film girato come in un puzzle in molte località, dalla Svizzera all'Italia Centrale, è una commedia amorosa, con tocchi di calibrato umorismo, un viaggio in Italia, non soltanto di vagabondaggio ma di formazione, un racconto di questo singolare, eccentrico cineasta, le cui imprese cinematografiche è tempo di ben valutare e godere. Serata con la presenza del regista.

VENERDÌ 2 AGOSTO 2024 H 21.30
UNTIL THE END OF THE WORLD
DI FRANCESCO DE AUGUSTINIS (2024, 58')

[...] il giovane cineasta spoletino Francesco De Augustinis, come un esploratore ai quattro angoli del mondo, dal Mediterraneo all'Africa del Senegal, alla Patagonia cilena, indaga un settore in rapida crescita, l'industria dell'allevamento di pesci. Voci e conflitti in un mondo, in altrettanto rapida crescita (più di 9 miliardi e mezzo nel 2050), che cercano di interrogare l'enormità dei profitti e la sedicente sostenibilità di queste imprese. Il doc puntuale e rigoroso ha già riscosso crediti e riconoscimenti in Italia e in Europa. Lo proponiamo in omaggio anche all'impronta di pesce impressa nel ciottolo montano che solleviamo per caso in qualche rara e fortunosa escursione.

INGRESSO AI FILM RISERVATO AI SOCI
(tessera FICC 2024: € 5,00 include i 3 film)
INFO 348.0386590 | Fabio tesoriere
366.3170661 | Roberto presidente
cineclubastrazioni@gmail.com

