



VON ALBERT ZU TIBERIO



das Filmen in der Familie Klopfenstein:
vom Grossvater Albert (1913), bernischer Gerichtspräsident,
über Clemens (1944), Maler und Experimentalfilmer in Umbrien,
zu Lukas Tiberio (1988) Visual-Effects compositor in Kanada.



Lichtspiel Bern

3. November 2018 18h00



Der Augenschein des Amtsgerichts Büren an der Aare

(4 Min. / 8mm / S.W. / Stumm / ca.1940)
von Albert Klopfenstein (1913-2002)

René, je rentre tout-de-suite

(4 Min. / 8mm / S.W. / Stumm / ca.1962)
von Clemens Klopfenstein (1944)

Darf die Schweiz nicht verlassen

(12 Min. / 8mm / S.W. und Farbe / Musik / 1964)
von Clemens Klopfenstein

Umleitung

(17 Min. / 16mm / S.W. / Musik / 1966)
von AKS (Aebersold-Klopfenstein-Schaad)
3. Solothurner Filmtage

Figures in a nightscape

(22 Min. / Digital / Farbe / Musik / 2012)
von Lukas Tiberio Klopfenstein (1988)

Rousseau versus Rousseau

(7 Min. / Digital / Farbe / Musik / 2012)
von Lukas Tiberio Klopfenstein

Blade Runner 2049

(4 Min. / Digital / Farbe / Musik / 2017)
technische Auszüge von Lukas Tiberio Klopfenstein