

«Eine amüsante Reflexion zur Schweizer Mentalität»

Charlotte Garson, Cahiers du Cinéma



DER MEISTER UND MAX

MAX RÜDLINGER CHRISTINE LAUTERBURG POLO HOFER CLEMENS KLOPFENSTEIN

CINÉMA COPAIN zeigt einen MARCEL DEREK RAMSAY Film, montiert aus dem Werk von CLEMENS KLOPFENSTEIN

geschrieben von MICHÈLE WANNAZ und MARCEL DEREK RAMSAY, mit Musik von CHRISTIAN WEBER

fotografiert von CLEMENS KLOPFENSTEIN

MIGROS
kulturprozent

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

Appenzell
Appenzell Ausserrhoden

AARGAUER
KURATORIUM

Berner
Förderstiftung

Pro cinema
Berne

Stiftung
Kulturprozent

«Hinreissend! Ein originelles, bezauberndes
Kino-Gedicht von stupender Schönheit»

Sandrine Marques, Le Monde

«Ein hochtalentierter Regisseur, der sich etwas völlig Neues einfallen liess»

Herbert Spaich, SWR

«Auf kluge, ja geradezu virtuose Weise wird das Lebenswerk
Klopfensteins in eine neue Rahmenhandlung hinein montiert»

Andreas Kilb, FAZ

SYNOPSIS: Max (*Max Rüdlinger*), der Inbegriff des Spiessbürgers, der sich nichts traut, streng nach Konventionen lebt und nie zufrieden sein kann mit sich und der Welt, ist eigentlich eine fiktive Figur – geboren aus der Fantasie des Filmemachers Clemens Klopfenstein, der auch Maxs Angebetete Christine (*Christine Lauterburg*) und seinen treuen Freund Polo (*Polo Hofer*) erschuf. Bereits seit Langem hat der Regisseur allerdings eine Schaffenskrise. Und so geistern seine fiktiven Figuren nun in der Film-Welt ihres Schöpfers herum, gefangen im Ewigselben. Als Max sich einmal mehr in die lebenshungrige Christine verliebt, von dieser aber zurückgewiesen wird, da sie ihn einen viel zu lebensunlustigen Langweiler findet, fasst er einen Entschluss: Er sucht seinen «Meister» auf in der Hoffnung, dass dieser ihn von seiner Verdammung zur immergleichen Rolle befreit.



FILMHISTORISCH EINZIGARTIG: Der Kompilationsfilm, montiert aus den Werken Clemens Klopfensteins, wagt etwas, was in der Filmgeschichte bisher einzigartig ist: Er erzählt auf Basis des Werks eines einzigen Regisseurs eine neue, ganz eigenständige Geschichte, die zugleich die Essenz des Filmemachers spürbar macht.

outside-thebox.ch / info@outside-thebox.ch